

PLAATSELIJK NIEUWS

ST. PAULUSKERK VAALS
22 oktober 2022
zondag van de VREDE
THE ARMED MAN,
A MASS FOR PEACE
van KARL JENKINS

Koninklijke Harmonie St. Cecilia
 1836 Vaals o.l.v. Patrick Sporken
 Koninklijk Mannenkoor Cecilia
 1837 Vaals o.l.v. Emmanuël Pleijers;
 Leden van Gemengd Koor
 St. Gregorius Vijlen; Heerlense
 Oratoriumvereniging HOV
 Soliste AMY SCHILLINGS,
 sopraan

*De man,
 de gewapende man
 moet men vrezen
 Men heeft overal laten omroepen
 dat iedereen zich moet bewapenen*

met een ijzeren maliënkolder
 Zo begon zondagochtend jl. in de
 St. Pauluskerk de MASS FOR
 PEACE, THE ARMED MAN van
 Karl Jenkins, aangekondigd door
 een koperensemble van de Koninklijke harmonie samen met soliste sopraan Amy Schillings en zette meteen de toon: marcherende voeten op tekst en melodie van het populaire Middeleeuwse Franse volksliedje "L'homme armé". Jenkins mis bestaat oorspronkelijk uit 13 delen en is opgebouwd rond het ordinarium van de katholieke mis en omvat naast deze vaste gezangen literaire teksten en gebeden uit de hele wereld: Bijbelteksten, gedichten die betrekking hebben op de Vietnam oorlog, het bombardement op Hiroshima, een Islamitisch gebed en teksten uit het Hindoeïsme. Teksten over oorlog en geweld, de gevolgen hiervan, en de hoop op duurzame vrede.

Het prachtige muziekstuk van Jenkins is aldus in wezen een anti-oorlogsstuk, een mis voor de vrede. Het is een zeer gepast tribute aan alle oorlogsslachtoffer op deze wereld. Pastoor Broekhoven vraagt dan ook in het tekstboekje om tijdens "Hymn to the fallen" van John Williams door de Koninklijke harmonie onze gedachten te laten gaan naar de velden overal ter wereld met de haast ontelbare witte kruisen. Tel daar de vele duizenden slachtoffers in Oekraïne bij, dan is deze Mass for Peace actueel zoals nooit tevoren.

Koren en orkest kozen voor de vaste gezangen uit de katholieke mis. De uitvoering vraagt om massale invulling en daar zijn de uitvoerenden zeer wel in geslaagd.



De sfeer van de mis is zeer divers. De vele bezoekers in de kerk hebben dat zeker ervaren: emotioneel, ontroerend, soms heftig en beeldend. Bij het begin van het KYRIE hoor en voel je de groeiende dreiging van oorlog. Het KYRIE klinkt ingetogen, haast weifelend, wanhopig biddend om ontferming.

Tussen Lezing en Evangelie klonk een ander muziekstuk van Karl Jenkins, het AVE VERUM, gezongen door moeder Manuela Schillings-D'Adamo en dochter Amy Schillings. De Koninklijke harmonie koos als muziekstuk tijdens het aanbieden van de offergaven van brood en wijn voor een optimistisch lyrisch stuk muziek: "A childhood remembered" van Rossano Galante, een herinnering aan een onbezorgde en onschuldige jeugd. Het SANCTUS heeft niet die gebruikelijke uitbundigheid van een lofprijzing, maar heeft in de toonzetting eveneens die onheilspellende militaire sfeer.

Het wachten is op het BENEDICTUS, dat heel treffend pas na het Eucharistisch Gebed, de Communie en het Agnus Dei werd gezongen. Het AGNUS DEI vertolkt in de compositie van Jenkins inderdaad, zoals pastoor Broekhoven in het tekstboekje schrijft, vanuit de verschroeide aarde de hunkering naar vrede en verzoening.

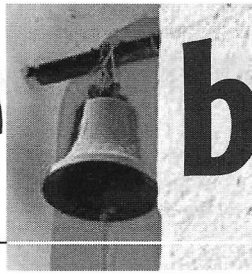
De gebombardeerd volledig vernielde Oekraïense steden zouden hierbij passende beelden zijn. Het BENEDICTUS was voor velen niet alleen de mooiste, de ontroerendste melodie, prachtig gevoelig vertolkt door Amy Schillings, maar ook de gewenste afsluiting van een Eucharistieviering voor de vrede waar uiteindelijk het recht zal zegevieren en het kwade wordt overwonnen door het goede. De donderende paukenslagen roepen op tot moed, volharding en optimisme. Na de zegen sloot de harmonie met krachtige klanken feestelijk af met de mars "Arnhem". Het Koninklijk Mannenkoor Cecilia 1837 Vaals o.l.v. Emmanuël Pleijers, de dames van het Gemengd Koor St. Gregorius uit Vijlen en de Oratoriumvereniging HOV uit Heerlen en de Koninklijke Harmonie St. Cecilia 1836 Vaals o.l.v. Patrick Sporken waren in buitengewone goede doen. Een samenwerking die loonde. Uiteraard was er primair de Eucharistieviering, maar het was ook een concert en een oproep, een appél voor de vrede. Natuurlijk is hier de mens als eerste aan zet, maar toch ook maar hopen dat Onze Lieve Heer zich niet onbetuigd zal laten. JK



Kerkelijke berichten

Parochies: Vaals - Lemiers - Holset - Vijlen

VRIJDAG 7 OKTOBER 2022



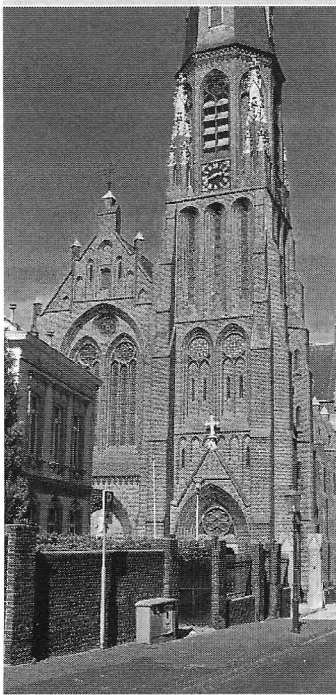
Parochiekroniek:

Misdienaars/acolieten:

Zaterdag
18.30uur:
Eva Krout

Zondag
11.15uur:
Miquel Jacobi,
Milan Lux

Nieuw emailadres
pastoor Broekhoven:
ggj.broekhoven@ziggo.nl



KERKELIJKE BERICHTEN

“EEN MIS VOOR DE VREDE” opnieuw een belevenis.

Afgelopen zondag mochten wij opnieuw "The armed Man" van Karl Jenkins meemaken en beleven in onze St. Pauluskerk. Iemand omschreef het als een spetterend muzikaal spektakel, maar ook met momenten van rust en bezinning als H. Mis; een volle kerk die mocht genieten van prachtige muziek, maar er waren momenten dat zelfs een stampvolle kerk stil was, teken van aandacht en emotie. Meer dan bij de eerste uitvoering in onze kerk bij de opening van het 125jarig

bestaansfeest van de kerk in oktober 2018, was nu de ernstige situatie van de oorlog in de Oekraïne een extra dimensie. Maar het meest hoopvolle gebaar was toch het aanbod om dit muzikaal gebeuren nog eens over te doen, wanneer de echte vrede werkelijkheid is geworden, in verbondenheid met alle verenigingen van Vaals.

We zullen nog even geduld moeten hebben, maar met Gods hulp en ons vurig gebed tot Hem, tot Jezus Christus en Maria, hopen wij in 2023 deze 'echte' Mis voor de vrede te kunnen waarmaken. Dank aan het Koninklijk Mannenkoor Cecilia en het C.C.K. Koor in federatie, voor de organisatie en dirigent Emmanuel Pleijers. Dank aan de Koninklijke Harmonie St. Cecilia o.l.v. Patrick Sporken, voor de begeleiding en de eigen muzikale inbreng. Dank aan 'onze' sopraan Amy Schillings die met haar prachtige en krachtige stem moest opboksen tegen het grote koor én de harmonie en



samen met mama Manuela schitterde in het Ave Verum van Jenkins met medewerking van organist Marcel Konieczny.

Dank aan de hulpkrachten van het Gemengd Koor St. Gregorius uit Vijlen en de Heerlense Oratoriumvereniging HOV.

Een woord van dank aan de Floralia voor de bloemenversiering in de kerk, alsmede Wim Urlings van drukkerij Thoma voor het verzorgen van het info-boekje; aan de vrijwilligers bij de ombouw van priesterkoor en kerk.

En wat zou een Eucharistieviering zijn zonder gelovigen en na twee magere jaren was het weer eens echt vol, met volle collectemantjes, waarvoor namens het Kerkbestuur een oprechte dank!

Onderstaande reacties stammen uit oktober 2018 en gelukkig, ondanks de grote inflatie in de buitenwereld, vertonen zij nog geen devaluatie!

Met vriendelijke groet,
g. broekhoven, pastoor

"Graag wens ik u van harte proficiat met de mooie feest-mis in de kerk bij het 125 jarig jubileum.

Het geheel was werkelijk indrukwekkend: één grote en prachtige samenklank van zoveel mensen met zoveel capaciteiten en instrumenten..."

KERKELIJKE BERICHTEN

“Wat een prachtige mis....niet alleen de muziek van de koren, de harmonie en de solisten, maar ook de gebedsintenties hebben ons heel goed gedaan. Als wij in Vaals in de kerk zijn geweest, nemen wij altijd iets mee naar huis...”

“Wat een prachtige, stralende en feestelijke dag! Woorden schieten tekort...een dag met 5 sterren en een gouden rand. Organisatorisch fantastisch in elk opzicht!”